



Festival de Danse Cannes

CÔTE D'AZUR FRANCE



22 > 07
NOV DÉC
2025

DIRECTION ARTISTIQUE
DIDIER DESCHAMPS

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

EN PARTENARIAT AVEC

ANTHÉA, ANTIBES
CINEUM, CANNES
FORUM JACQUES PRÉVERT, CARROS
LE FORUM, ESTÉREL CÔTE D'AZUR, FRÉJUS
SCÈNE 55, MOUGINS
THÉÂTRE DE GRASSE
THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ, DRAGUIGNAN
THÉÂTRE DE LA LICORNE, CANNES
THÉÂTRE NATIONAL DE NICE



Festival de Danse Cannes

CÔTE D'AZUR FRANCE

LA DANSE EN GRANDE FORME ET EN MUSIQUE !

Le Festival de Danse Cannes-Côte d'Azur France poursuit en 2025 sa belle ambition de présenter un éventail très diversifié de la création et du répertoire chorégraphique avec une grande nouveauté, la manifestation deviendra dorénavant annuelle. C'est un tournant dans l'histoire du Festival où la danse sera célébrée chaque année !

Cette 25^e édition voit grand, dans le nombre de spectacles comme dans la forme. 24 compagnies dont 13 viennent de l'étranger – de l'Espagne à l'Afrique du Sud, des Pays-Bas au Portugal en passant par l'Allemagne, l'Italie et la Belgique – proposent pas moins de 50 rendez-vous !

Cette offre ambitieuse se distingue par la présence sur les scènes cannoises comme sur celles des villes partenaires, de ballets et compagnies à grand effectif, signe de la vitalité remarquable de cette forme de danse et de l'engouement qu'elle suscite auprès de chacun.

Cette année, le Festival fait aussi la part belle aux spectacles associant danse et musique vivante ainsi qu'aux créations inspirées par les formes de danses traditionnelles, telles que le flamenco et le fado, sources infinies et fécondes pour les créateurs.

Autres marqueurs essentiels, l'engagement du Festival en faveur des artistes et de la création avec la présentation de pièces inédites ainsi que le développement de projets dédiés à la jeunesse témoignent de l'accessibilité du Festival à tous les publics.

Le Festival, c'est enfin une série de rendez-vous professionnels ouverts à tous, en particulier la 2^e édition de MOV'IN Cannes, compétition internationale de vidéo-danse, codirigée avec Éric Oberdorff. Outre ces projections de films, sont programmés des échanges et rencontres privilégiés lors des tables rondes, des master classes et bien sûr les désormais traditionnels bords plateau, initiés avec talent par Brigitte Lefèvre.

Je veux remercier, très sincèrement, la ville de Cannes et le Palais des Festivals ainsi que l'ensemble des partenaires publics, institutionnels et privés qui, grâce à leur engagement, rendent possible cette grande fête de la danse. Leur soutien à l'art et la création est un véritable espoir dans un contexte politique et géopolitique où liberté, tolérance et démocratie sont trop souvent mis en question.

Enfin, je tiens à saluer et féliciter tous les membres de l'équipe du Festival. Leur talent et leur mobilisation sont indispensables pour accueillir les artistes et pour partager avec vous ces moments d'émotions, de découvertes et de fêtes.

DIDIER DESCHAMPS
DIRECTEUR ARTISTIQUE

LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR

SAM 22 NOV	15h00 - TABLE RONDE : <i>La danse en grande forme</i>	Palais des Festivals - Cannes	5
	21h00 - BALLET NATIONAL D'ESPAGNE - MARCOS MORAU	Palais des Festivals - Cannes	5
DIM 23 NOV	11h00 - CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER · Performance : <i>Infinite</i>	La Malmaison - Cannes	6
	14h00 - ATELIER INITIATION FLAMENCO (TANGO ET FANDANGO)	Palais des Festivals - Cannes	5
	16h30 - BALLET NATIONAL D'ESPAGNE - MARCOS MORAU	Palais des Festivals - Cannes	5
	18h30 - LAURÉATS DU CONCOURS "PROSPETTIVA DANZA TEATRO"	Auditorium Les Aulucs - Cannes	7
MAR 25 NOV	20h30 - JONAS&LANDER	Théâtre Le Forum - Fréjus	8
MER 26 NOV	19h45 - LORENA NOGAL · Performance : <i>The Protagonist</i>	Palais des Festivals - Cannes	7
	20h30 - TANZMAINZ / MORITZ OSTRUSCHNJAK	Palais des Festivals - Cannes	8
JEU 27 NOV	14h00 - MOV'IN CANNES - Diffusion courts-métrages films de danse	Cineum - Cannes	9
	20h30 - MOV'IN CANNES - Cérémonie de remise des prix LORENA NOGAL Performance : <i>The Protagonist</i>	Cineum - Cannes	9
VEN 28 NOV	10h30 - TABLE RONDE <i>Une image en mouvement pour un corps en mouvement</i>	Palais des Festivals - Cannes	9
	19h30 - COMPAGNIE (1)PROMPTU - ÉMILIE LALANDE	Théâtres en Dracéno - Draguignan	10
SAM 29 NOV	11h00 - CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER · Performance : <i>Infinite</i>	La Malmaison - Cannes	6
	14h00 + 15h30 - COMPAGNIE HERVÉ KOUBI · Performance : <i>No Matter</i>	Musée des Arts Asiatiques - Nice	12
	18h00 - ROBYN ORLIN avec Garage Dance Ensemble et uKhoiKhoi	Théâtre de Grasse	10
	21h00 - JUNIOR BALLET OPÉRA NATIONAL DE PARIS	Palais des Festivals - Cannes	11
DIM 30 NOV	10h30 - PROJECTION Film documentaire <i>Impulso</i>	Cinéma Les Arcades - Cannes	13
	15h00 - COMPAGNIE S'POART - MICKAËL LE MER	Théâtre Palais Stéphanie - Cannes	11
	17h30 - COMPAGNIE HERVÉ KOUBI	Théâtre de La Licorne - Cannes	12
	19h45 - LORENA NOGAL · Performance : <i>The Protagonist</i>	Palais des Festivals - Cannes	7
	20h30 - ROCÍO MOLINA	Palais des Festivals - Cannes	13
MAR 2 DÉC	19h00 - COMPAGNIE EUGÉNIE ANDRIN	Anthéa - Antibes	14
	20h00 - LORENA NOGAL · Performance : <i>The Protagonist</i>	Anthéa - Antibes	7
	20h30 - CLUB GUY & RONI avec l'Australasian Dance Collective et HIIIT	Anthéa - Antibes	14
MER 3 DÉC	20h00 - CCN - BALLET DE LORRAINE	Théâtre National de Nice Salle de La Cuisine	15
JEU 4 DÉC	19h30 - RIDZ COMPAGNIE - SIMONNE RIDZO	Théâtre de La Licorne - Cannes	15
VEN 5 DÉC	20h00 - ANTON LACHKY et ÉLÉONORE VALÈRE COMPANYY	Forum Jacques Prévert Salle Juliette Gréco - Carros	16
SAM 6 DÉC	9h30 + 11h00 - MARION MUZAC MZ PRODUCTIONS	Théâtre de La Licorne - Cannes	16
	11h00 - CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER · Performance : <i>Infinite</i>	La Malmaison - Cannes	5
	17h00 - LORENA NOGAL · Performance : <i>The Protagonist</i>	Scène 55 - Mougins	7
	17h30 - COMPAGNIE LEÏLA KA	Scène 55 - Mougins	17
	19h45 - LORENA NOGAL · Performance : <i>The Protagonist</i>	Palais des Festivals - Cannes	7
	20h30 - COMPANHIA PAULO RIBEIRO & ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES	Palais des Festivals - Cannes	17
DIM 7 DÉC	17h00 - BALLET DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON	Théâtre Palais Stéphanie - Cannes	18
	20h00 - NEDERLANDS DANS THEATER - NDT 2	Palais des Festivals - Cannes	18

ATELIERS / MASTER CLASSES
 ACTIONS DE SENSIBILISATION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
 OFFRES GROUPES / DÉMARCHE RSE
 TARIFS ET INFOS PRATIQUES
 PROGRAMMATION DANSE PALAIS DES FESTIVALS 2026

19
20
21
22
23

BALLET NATIONAL D'ESPAGNE

DIRECTION RUBÉN OLMO

Afanador

Création 2023 / Pièce pour 40 interprètes
 Concept et direction artistique : Marcos Morau
 Chorégraphie : Marcos Morau & La Veronal
 Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López
 et Miguel Ángel Corbacho

Création musicale : Juan Cristóbal Saavedra

Une splendide fusion entre la danse contemporaine, le flamenco et l'univers du photographe Rubén Afanador, célèbre pour ses clichés iconiques des stars de la mode et du cinéma ! Marcos Morau, avec le collectif La Veronal et les 40 interprètes du Ballet national d'Espagne, a conçu une œuvre hommage à cet artiste fasciné par le corps en mouvement et passionné de flamenco, sujet de ses nombreuses séries photographiques. Un spectacle d'une beauté somptueuse, presque surréaliste dans son utilisation radicale du noir et blanc, dans la conception de ses décors et de ses costumes.

SAM 21H00 Grand Auditorium Louis Lumière
 DIM 16H30 Palais des Festivals - Cannes

Tout public à partir de 15 ans / 1h35 / Tarifs* de 22€ à 55€

Avertissement : utilisation de lumières avec effets stroboscopiques

SAM 22 NOV TABLE RONDE LA DANSE EN GRANDE FORME !

Chorégrapheur pour de nombreux interprètes induit-il des démarches et des modes de compositions spécifiques ? Cela implique-t-il la notion de troupe permanente ? Quelle économie, quel écosystème faut-il mettre en œuvre pour en permettre la production et la diffusion ? Cette table ronde invitera des personnalités à la direction de ballets ou compagnies pour partager leur expérience.

15H00 Hi5 Studio
 Palais des Festivals - Cannes

Accès libre dans la limite des places disponibles (voir détails p.19)

En partenariat avec le **CND**
Centre national de la danse

*hors droits de location revendeurs

PREMIÈRE FRANÇAISE



© Mercie Burgess

DIM 23 NOV ATELIER INITIATION FLAMENCO (TANGO ET FANDANGO)

Enseigné par Miguel Ángel Corbacho, directeur adjoint du Ballet national d'Espagne avec Noelia Ruiz et Matias López, danseurs du Ballet National d'Espagne. Les tangos et les fandangos font partie des styles de flamenco les plus connus. Des danses sensibles, joyeuses et festives qui transmettent la personnalité et les sentiments dans la performance des danseurs. Une occasion unique d'apprendre les rythmes, le jeu de jambes et les mouvements de base du flamenco !

14H00 Rotonde Riviera
 Palais des Festivals - Cannes

Niveaux débutant et intermédiaire

Tarif unique : 15€ / Durée 1h30

Inscriptions obligatoires, places limitées (voir détails p. 19)



DIM
23
SAM
29
NOV

SAM
06
DÉC

CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER

Infinite

Chorégraphie : Lorena Nogal
Direction artistique et pédagogique :
Paola Cantalupo

À la rencontre des arts plastiques, le Cannes Jeune Ballet propose des performances chorégraphiques originales en résonance avec l'exposition *Poussière d'étoiles* de Jean-Michel Othoniel.

Sous la houlette de Lorena Nogal, membre du fameux collectif La Veronal, ces jeunes interprètes relèvent un challenge particulièrement excitant pour cette série de performances *in situ* où la danse se confronte aux sculptures et joue de la proximité avec le public.

11H00 La Malmaison
Cannes

Tout public

Accès sur présentation du billet d'entrée à La Malmaison

Performances présentées de 11h à 12h

EXPOSITION JEAN-MICHEL OTHONIEL

Poussière d'étoiles

Le Centre d'art contemporain de la Malmaison accueille un ensemble d'œuvres du sculpteur Jean-Michel Othoniel, l'artiste qui a fait des perles sa signature.

L'artiste va investir les 600 m² du musée avec des sculptures aux reflets infinis, transcendance de l'or, éblouissement de la lumière où ses 90 œuvres rendent « *hommage à cet or des stars déchues, cette poussière d'étoiles...* ».

Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
La Malmaison - Cannes

Tarif : 6.50€ - Réduit : 3.50€

Gratuit pour étudiants, demandeurs d'emplois,
PMR et accompagnants, Carte ICOM/ICOMOS



17 > **04**
MAI **JAN**
2025 **2026**

Jean-Michel Othoniel, Pink Lotus sur Rivière Bleue © Philippe Sereni

PREMIÈRE FRANÇAISE



DIM
23
NOV

© DR

LAURÉATS DU CONCOURS PROSPETTIVA DANZA TEATRO (PADOUE)

HÀ-BI-TUS

Alessandra Ruggeri / Misanga duo (Italie)

Café

Beatriz Mira & Tiago Barreiros duo (Portugal)

Lauréats Danza Prospettiva Teatro 2025

(spectacle choisi en juin 2025)

Le Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur s'associe cette année avec le Festival international Prospettiva Danza Teatro pour mettre à l'honneur la jeune création chorégraphique. Depuis 2010, le Prix International Prospettiva Danza Teatro, conçu à Padoue (Italie) par Laura Pulin, accompagne des jeunes compagnies.

Il se traduit par un soutien financier, des résidences artistiques et des collaborations avec d'autres lieux internationaux dédiés à la danse. Cette soirée programme 3 duos remarquables lors des éditions 2024 et 2025 du concours italien.

18H30 Auditorium Les Arluys
Cannes

Tout public / 1h15 / Tarifs* de 10€ à 20€

LORENA NOGAL

The Protagonist

Création 2025 composée de 4 parties :
The Diva, The Fool, Jano et The Protagonist
Chorégraphie et danse : Lorena Nogal

Sacrée meilleure danseuse en 2024 en Espagne, Lorena Nogal va interpréter, dans les halls des théâtres, une série de 4 soli inédits, conçus spécialement pour l'édition 2025 du Festival. Chaque performance, d'environ 10 minutes, résonne avec d'autant plus de force et de sincérité qu'elle s'expose à quelques pas des spectateurs, dans l'intimité rare d'un moment unique et partagé.

26 NOV - 30 NOV - 6 DÉC - 19h45
Palais des Festivals, Cannes
27 NOV - 20h30 : Cineum, Cannes
2 DÉC - 20h00 : Anthea, Antibes
6 DÉC - 17h00 : Scène 55, Mougins

Tout public / 10 min / Entrée libre sur présentation du billet spectacle du soir

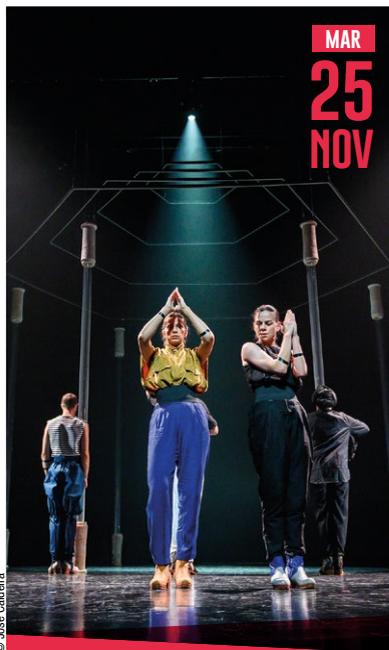
+ Master class LORENA NOGAL - MER 3 DÉC de 18h à 20h
(voir détails p.19)

*hors droits de location revendeurs



PREMIÈRE MONDIALE

© Ana Calero Heras



JONAS & LANDER

Bate Fado

Création 2021

Pièce pour 4 danseurs, 4 musiciens et 1 chanteur de fado

Direction artistique, chorégraphie et composition musicale : Jonas & Lander

Bate Fado, ce concert dansé, sublimé par la voix déchirante de Jonas, nous transporte au XIX^e siècle à Lisbonne où le fado célébrait non pas des mélodies mélancoliques mais des tonalités joyeuses sur une danse à claquettes énergique et virtuose. Ressusciter le temps d'une soirée le cœur pulsant du fado originel, voici le pari audacieux de ces chorégraphes et performeurs portugais !

20H30 Théâtre Le Forum
Fréjus

Tout public / 1h45 / Tarifs de 26€ à 35€

+ Atelier Fado LUN 24 NOV de 18h à 20h (voir détails p. 19)

TANZMAINZ / MORITZ OSTRUSCHNJAK

Trailer Park

Création 2023

Pièce pour 10 interprètes

Chorégraphie : Moritz Ostruschnjak

Musique : Jonas Friedlich

Direction tanzmainz Ensemble : Honne Dohrmann

De tiktok à la scène ! Les formidables interprètes du Tanzmainz ont étudié avec le chorégraphe munichoïse, Moritz Ostruschnjak, le flux incessant de danse défilant sur les réseaux sociaux. Transposés sur l'espace XXL de la scène, les gestes dansés se déploient et mettent en lumière la technicité virtuose des artistes. *Trailer Park* ne se contente pas d'offrir un éclairage fascinant sur la diversité des danses urbaines disponibles d'un simple mouvement de pouce, il interroge, à l'heure de la digitalisation, les transformations du monde.

20H30 Palais des Festivals
Théâtre Debussy - Cannes

Tout public / 55 min / Tarifs* de 12€ à 30€



PREMIERE FRANÇAISE

© Andreas Elter

*hors droits de location revendeurs

MOV'IN CANNES

Compétition internationale de films de danse

Direction artistique :

Didier Deschamps et Éric Oberdorff

Une journée de compétition internationale dédiée à la diversité et la créativité des écritures tant chorégraphiques que cinématographiques : tel est le pari lancé par le Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur avec MOV'IN Cannes.

Participez au visionnage des 20 courts-métrages sélectionnés, suite à l'appel à film de danse lancé fin 2024, aux côtés du jury constitué de professionnels de l'industrie du cinéma et de la danse et votez pour votre film coup de cœur !

14H-17H30 Projection des 20 courts-métrages choisis par :

> Un réseau international de festivals et institutions partenaires situés à Paris, Amsterdam, Montréal, Rio, Lisbonne, Limerick, Reykjavik, Berlin, San Francisco et Tel Aviv*.

> Les panels d'étudiants des écoles d'arts de la Côte d'Azur** et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Les films sélectionnés seront annoncés sur festivaldedanse-cannes.com dès septembre 2025

20H30 Performance LORENA NOGAL *The Protagonist* suivie de la
Cérémonie de remise des prix et projections des films lauréats

Cineum Cannes

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Réservations groupes conseillées : Julie Parisse - 04 92 99 33 78 - parisse@palaisdesfestivals.com

Organisé avec le soutien de



NUMERIDANSE



*Les institutions et festivals partenaires de MOV'IN Cannes : Centre National de la Danse, Paris - Cinedans Festival, Amsterdam - Cinédanse, Montréal - Dança em Foco, Rio de Janeiro - Inshadow Festival, Lisbonne - Light Moves Festival, Limerick Irlande - Physical Cinema Festival, Reykjavik - POOL Movement Art Film Festival, Berlin - San Francisco Dance Film Festival - Suzanne Dellal Center, Tel Aviv

**Issus du BTS audiovisuel Cannes Camot et des structures pédagogiques de l'Université Côte d'Azur : ESRA Côte d'Azur - PNSD Rosella Hightower - Villa Arson - Licence Arts du spectacle - EUR CREATES

VEN 28 NOV TABLE RONDE
UNE IMAGE EN MOUVEMENT POUR UN CORPS EN MOUVEMENT

L'un des principaux enjeux lorsqu'on réalise un film de danse est de parvenir à faire dialoguer les écritures chorégraphique et cinématographique afin qu'elles se nourrissent et se magnifient l'une l'autre au service de l'œuvre. Quels sont les principaux écueils rencontrés ? La caméra est-elle témoin ou acteur de la chorégraphie ? Venez partager votre expérience avec les professionnels présents.

10H30-12H30 Palais des Festivals
Cannes

Accès libre dans la limite des places disponibles (voir détails p. 19)





VEN
28
NOV

COMPAGNIE (1)PROMPTU

Le Roi et l'Oiseau

Création 2025 d'après le film de Paul Grimault
Pièce pour 6 interprètes
Chorégraphie et mise en scène : Émilie Lalande
Texte : Jacques Prévert
Musique : Wojciech Kilar et Joseph Kosma

Émilie Lalande a un univers chorégraphique à la fois très visuel, poétique et musical qui rend ses créations accessibles aux jeunes et tout public. En s'inspirant du film *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault, la chorégraphe aborde les thèmes de liberté, d'amour et d'oppression avec la volonté de retranscrire, à travers le corps des danseurs, la musicalité et l'humour des textes de Jacques Prévert.

19H30 Théâtres en Dracénie
 Draguignan

Tout public à partir de 7 ans / 1h environ / Tarifs de 13€ à 17€
 + Séances scolaires les 27 et 28 NOV à 14h30 (voir détails p.20)

ROBYN ORLIN AVEC GARAGE DANCE ENSEMBLE ET UKHOIKHOI

...How in salts desert is it possible to blossom...

Création 2024
Pièce pour 5 danseurs et 2 musiciens
Un projet de Robyn Orlin
Avec 5 danseurs du Garage Dance Ensemble
Musique originale et interprétation en live par ukhoikhoi

...Comment peut-on fleurir dans un désert de sel... une pièce d'une incroyable beauté plastique entre chants envoûtants, danses entraînantes et vidéos hyper colorées ! La chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin est ici fidèle au brassage de formes, des expressions et des genres qui marque son œuvre depuis maintenant 35 ans en explorant les tourments et la violence auxquels est confronté son pays.

18H00 Théâtre de Grasse

Tout public à partir de 12 ans / 1h / Tarifs de 12€ à 28€



SAM
29
NOV

© Valérian Galy



SAM
29
NOV

© Julien Benhamou / ONP

CIE S'POART MICKAËL LE MER

Enso

Création 2025 / **Pièce pour** 8 interprètes
Chorégraphie : Mickaël Le Mer
Composition originale : David Charrier,
Le Boléro de Maurice Ravel

Dans son enfance, Mickaël Le Mer est marqué par la scène du *Boléro* de Ravel dans le film *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch. Le cercle y prend toute la place. Pour sa nouvelle création, *Enso*, le chorégraphe aspire à saisir l'essence de cette forme symbolique avec une danse hip-hop vertigineuse et ciselée sur le célèbre *Boléro* de Ravel !

15H00 Théâtre Palais Stéphanie
 Hôtel JW Marriott - Cannes

Tout public à partir de 6 ans / 1h10 environ / Tarifs* de 12€ à 30€
 Coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France
 + Master class MER 26 NOV de 18h à 20h (voir détails p.19)

*hors droits de location revendeurs

JUNIOR BALLET OPÉRA NATIONAL DE PARIS

DIRECTION JOSÉ MARTINEZ

Allegro Brillante
Chorégraphie : George Balanchine
Cantate 51
Chorégraphie : Maurice Béjart

Requiem for a rose
Chorégraphie : Annabelle López Ochoa

Suite de Don Quichotte A CONFIRMER
Chorégraphie : Rudolf Noureev

OU Mi Favorita A CONFIRMER
Chorégraphie : José Martinez

Perpétuer un savoir-faire tricentenaire, tout en favorisant l'écllosion artistique de danseurs de tous horizons, telle est la mission du Junior Ballet de l'Opéra national de Paris. En témoigne ce programme qui permet d'admirer la maîtrise, la qualité et l'ouverture à tous les styles de cette pépinière prometteuse.

21H00 Grand Auditorium Louis Lumière
 Palais des Festivals - Cannes

Tout public à partir de 8 ans / 1h40 avec entracte
 Tarifs* de 22€ à 50€

+ Master class VEN 28 NOV de 18h à 20h (voir détails p.19)



DIM
30
NOV

PREMIÈRE MONDIALE

© Thomas Badreau



COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Performances in situ

Création originale

Chorégraphie : Hervé Koubi et Fayçal Hamlat

Une Carte blanche est offerte à Hervé Koubi, son équipe et dix danseuses coréennes au cœur du Musée des Arts Asiatiques, lieu de rencontre entre les arts asiatiques et les créations contemporaines. Une visite inédite pour (re) découvrir le répertoire de la compagnie qui a toujours puisé ses inspirations dans le métissage et le dialogue des cultures et des spiritualités.

14H00 + 15H30 Musée des Arts Asiatiques
Nice

Tout public / Accès libre sur inscriptions obligatoires dès le 15 octobre sur <https://maa.departement06.fr>

Organisé en partenariat avec MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSEE DU DEPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

© Véronique Chochon

PREMIÈRE EN RÉGION SUD



© DR

ROCÍO MOLINA

Création 2025

Co-direction, chorégraphie et danse : Rocío Molina

Co-direction et textes : Pablo Messiez

Direction musicale : "Niño de Elche"

Considérée comme l'une des meilleures bailaoras d'aujourd'hui, Rocío Molina se met sans cesse au défi ! Sa dernière création porte encore le flamenco vers des contrées inédites. Dépouillant la tradition de tout folklore, de ses routines, de ses légendes, elle réinvente le style pour en repousser les limites dans un dialogue intime et virtuose avec les musiciens qui l'accompagnent.

20H30 Palais des Festivals
Théâtre Debussy · Cannes

Tout public / Tarifs* de 22€ à 42€

Coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Boys don't cry

Création 2018 / Pièce pour 7 danseurs

Chorégraphie : Hervé Koubi et Fayçal Hamlat

Musique : Stéphane Fromentin

No Matter

Création 2025

Pièce pour 10 danseuses et 2 musiciens

Chorégraphie : Hervé Koubi et Fayçal Hamlat

Création musicale originale interprétée par

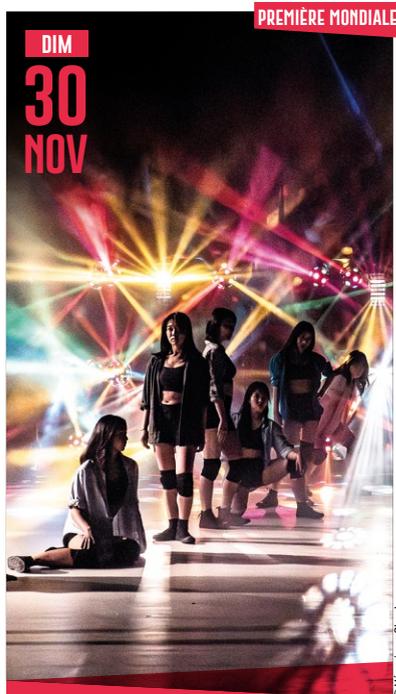
Dear Deer avec Clothilde Sourdeval et Frédéric Iovino

No Matter, créée en collaboration avec le Busan International Dance Festival, est une réponse à la pièce *Boys don't cry* où Hervé Koubi questionnait la liberté d'être soi. Avec *No Matter*, le chorégraphe invite dix danseuses coréennes à "prendre le pouvoir" pour un hommage aux héroïnes du quotidien, de l'Histoire, des cultures populaires qu'elles aient existées ou soient rêvées.

17H30 Théâtre de La Licorne
Cannes

Tout public / 1h / Tarifs* de 18€ à 30€

Dans le cadre de la célébration de l'accord de coopération en faveur du développement des industries culturelles et créatives entre les villes de Cannes et Busan.



© Véronique Chochon

PROJECTION "IMPULSO"

Film documentaire d'Emilio Belmonte

(2018, 1h25, France/Espagne)

Version originale, sous-titrée en français

Impulso raconte la création d'un spectacle de Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocío Molina est une danseuse hors norme. Le film explore ses improvisations *Impulsos*, exercices inédits, où la danseuse et chorégraphe espagnole fait preuve d'une modernité sans concession !

10H30 Cinéma Les Arcades
Cannes

Tarif unique : 5€ / Réservations conseillées pour les groupes : Julie Parisse · 04 92 99 33 78 · parisse@palaisdesfestivals.com

Projection organisée en partenariat avec le cinéma Les Arcades, Cannes

Rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection



© DR

PREMIERE MONDIALE



© Hugo Clémiffey

COMPAGNIE EUGENIE ANDRIN

On n'est pas toutes des Cendrillons

Création 2025
Avec la participation du Cannes Jeune Ballet
Chorégraphie : Eugénie Andrin
Musique : Nicholas Britell

Eugénie Andrin s'amuse dans sa dernière création, à déstructurer les codes de la danse classique en détournant l'usage académique de la pointe. S'emparant des accessoires symboles de la féminité comme le talon aiguille, elle explore une gestuelle singulière et célèbre la diversité et la multiplicité de toutes les femmes !

19H00 Anthéa - Salle Pierre Vaneck Antibes

Tout public / 50 min / Tarifs de 12€ à 29€

CLUB GUY & RONI

AVEC AUSTRALASIAN DANCE COLLECTIVE ET HIIIT
Bad Nature

Création 2025
Pièce pour 12 danseurs et 3 musiciens
Chorégraphie : Amy Hollingsworth, Roni Haver, Jack Lister, Guy Weizman
Interprètes : Club Guy and Roni, Australasian Dance Collective, Hiiit

Attention phénomène néerlandais ! La compagnie Club Guy & Roni joue de la complémentarité et inventivité de ses interprètes. Pour leur nouveau projet, *Bad Nature*, il collabore avec l'Australasian Dance Collective basé à Brisbane et les chorégraphes Amy Hollingsworth et Jack Lister. La pièce interroge le contraste entre la nostalgie d'un monde ancien, en lien avec la nature, et la fascination des changements technologiques qui définissent de plus en plus nos vies et notre avenir.

20H30 Anthéa - Salle Jacques Audiberti Antibes

Tout public à partir de 14 ans / 1h15 environ / Tarifs de 14€ à 42€

Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas

PREMIERE FRANÇAISE



© Halle and Elena Vonta

PREMIERE EN REGION SUD PACA



© Laurent Philippe

CCN - BALLET DE LORRAINE

DIRECTION MAUD LE PLADEC

The Fugue
Création 1970 / Chorégraphie : Twyla Tharp
Malón
Création 2024 / Chorégraphie : Ayelen Parolin
Création musicale : Benoist Bouvot

Works
Création 2025 / Chorégraphie : Maud Le Pladec
Musique : Ludwig van Beethoven

Le CCN-Ballet de Lorraine, nouvellement dirigé par Maud Le Pladec, offre l'occasion d'admirer la plasticité d'une troupe à la pointe de l'exploration créative. Au programme : *The Fugue*, déclinée en 20 variations, sur *L'Offrande musicale* de J.S. Bach, *Malón*, une pièce vecteur de joie et de plaisir à partager et *Works*, créé sur la 7^e *Symphonie* de Beethoven, qui reflète l'inventivité de celle qui fut la chorégraphe de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques Paris 2024.

20H00 Théâtre National de Nice Salle de La Cuisine

Tout public / 1h30 avec entracte / Tarifs de 10€ à 40€

RIDZ COMPAGNIE

Isicathulo

Création 2025
Pièce pour 5 interprètes et 1 MC (Maître de Cérémonie)
Chorégraphie : Simonne Rizzo

Explorant les limites du corps et de l'émotion, *Isicathulo* dessine une danse plurielle, précise et musicale. Aux percussions corporelles et cadencées du stepping répondent les paroles percutantes du rap, pour une véritable symphonie mue par une énergie tribale communicative !

19H30 Théâtre de La Licorne Cannes

Tout public à partir de 9 ans / 1h / Tarifs de 5€ à 10€

+ Séances scolaires MER 3 DEC à 10h00 et JEU 4 DEC à 14h30 (voir détails p.20)

La compagnie RIDZ - Simonne Rizzo est en résidence de transmission au collège Stanislas de Cannes pour les saisons 2024/2025 et 2025/2026



© Baptiste Alexandrowicz

PREMIÈRE FRANÇAISE



VEN
05
DÉC

ANTON LACHKY & ÉLÉONORE VALÈRE COMPANY

Mais au fait, pourquoi ?

Création 2025 / Pièce pour 5 interprètes
Chorégraphie : Anton Lachky
Texte : Éléonore Valère-Lachky

Difficile d'accès, la danse contemporaine ? Pas pour Anton Lachky, qui s'emploie au contraire à la rendre à portée de tous. Aux côtés d'Éléonore Valère, il a écrit un captivant récit en mouvement pour sensibiliser les plus jeunes aux dangers des sociétés totalitaires. Le résultat est un véritable "Thriller SF chorégraphique" pour cinq danseurs, qui rappelle aux spectateurs de tous âges combien le monde a besoin d'histoires.

20H00 Forum Jacques Prévert
Salle Juliette Gréco · Carros

Tout public à partir de 8 ans / 55 min / Tarifs de 8€ à 10€

+ 2 séances scolaires les 4 et 5 DÉC à 14h30 (voir détails p.20)
+ Workshop JEU 4 DÉC de 19h à 21h (voir détails p. 19)

MARION MUZAC MZ PRODUCTIONS

Le petit B

Création 2022 / Pièce pour 2 interprètes
Conception et chorégraphie : Marion Muzac
Installation : Émilie Faïf plasticienne
Composition musicale : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-o0)

Marion Muzac fait danser les tout-petits en les conviant à une aventure de la perception ! Assis sur scène au sein d'un espace en transformation, ils sont au plus près des danseurs qui font corps avec les volumes de l'installation plastique. Un bain sensitif fait de sons, de matières et de poésie où les enfants sont bercés par l'univers musical envoûtant du groupe Jell-o0.

9H30 + 11H00 Théâtre de La Licorne
Cannes

Spectacle à partir de 1 an / 40 min / Tarifs de 5€ à 10€

+ 2 séances en crèche JEU 4 DÉC à 9h15 et 10h45
+ 2 ateliers en crèche VEN 5 DÉC à 9h30 et 10h30
+ Atelier parents/enfants DIM 7 DÉC à 10h30 (voir détails p.19)



SAM
06
DÉC

© Frédéric Ivino



SAM
06
DÉC

© Monia Pavoni

COMPAGNIE LEILA KA

Maldonne

Création 2023
Pièce pour 5 interprètes
Chorégraphie : Leila Ka

Maldonne, première pièce de groupe de Leila Ka, est portée par cinq interprètes femmes et quarante robes pour une exploration du féminin. Une pièce habitée par une rage tendue qui reflète leurs combats, leurs chagrins, leurs exaltations, leurs désirs de liberté au rythme des souffles et des musiques. Une création aussi intense visuellement qu'émotionnellement !

17H30 Scène 55
Mougins

Tout public / 55 min / Tarifs de 17€ à 28€

+ Master class VEN 5 DÉC de 18h à 20h (voir détails p.19)

COMPANHIA PAULO RIBEIRO & ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Louis Lui

Création 2025 / Pièce pour 6 interprètes
Chorégraphie et direction artistique : Paulo Ribeiro / **Chef d'orchestre :** Arie van Beek
Musique : Louis Andriessen et une création originale de Luís Tinoco

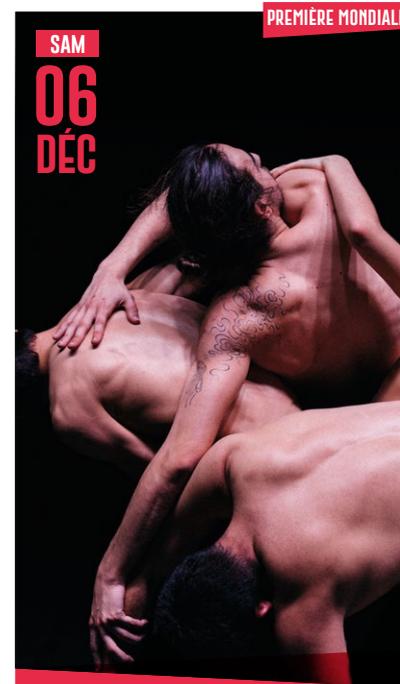
Paulo Ribeiro se laisse guider, avec ses six interprètes, par les compositions musicales de Louis Andriessen et Luís Tinoco, interprétées en direct par l'Orchestre national de Cannes. Par cette traversée musicale et chorégraphique où le corps devient le baromètre du temps, le chorégraphe s'attache à ce qui nous lie irrémédiablement les uns aux autres et affirme haut et fort le pouvoir salvateur de la danse.

20H30 Palais des Festivals
Théâtre Debussy · Cannes

Tout public / 1 h / Tarifs* de 22€ à 42€

Coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur

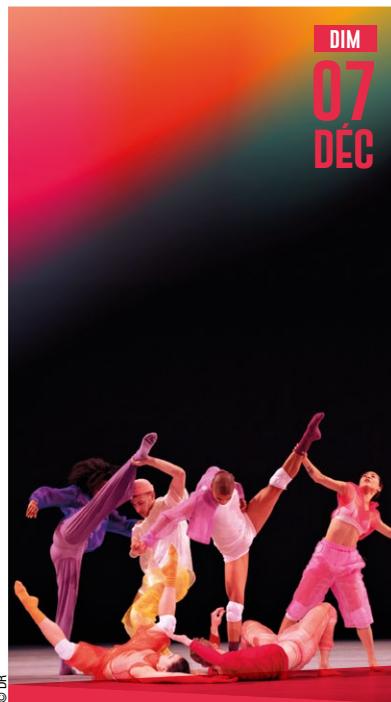
*hors droits de location revendeurs



SAM
06
DÉC

PREMIÈRE MONDIALE

© Ana Ríocha Nerie



NEDERLANDS DANS THEATER-NDT 2

Watch Ur Mouth

Création 2025 / Chorégraphie : Botis Seva

Folkâ

Création 2021 / Chorégraphie : Marcos Morau

FIT

Création 2018 / Chorégraphie : Alexander Ekman

Référence mondiale de la danse contemporaine, le NDT a toujours ouvert la danse à l'innovation et la créativité. Rassemblant des danseurs âgés de 18 à 25 ans, le NDT 2 offre un programme époustoufflant : de Botis Seva, issu du hip-hop, à la singularité du mouvement d'Alexander Ekman ou encore la danse physique et virtuose de Marcos Morau. Des pièces envoûtantes qui célèbrent la danse et la vie !

20H00 Grand Auditorium Louis Lumière
Palais des Festivals - Cannes

Tout public / 1h40 avec entracte / Tarifs* de 22€ à 50€

Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas



BALLET DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON

DIRECTION MARTIN HARRIAGUE

United Dances of America

Création 2025

This That and The Third

Chorégraphie : Rena Butler

Holy

Chorégraphie : Mike Tyus & Luca Renzi

Mythology

Chorégraphie : Stephen Shropshire

Trois chorégraphes, trois regards, trois pièces. Un programme, qui incarne le nouveau visage de la danse Outre-Atlantique et donne à voir la créativité d'un pays confronté à toutes les tensions contemporaines. Portée par l'interprétation aiguisée des danseurs, chacune des pièces montre un puissant désir de liberté auquel la danse donne corps magnifiquement.

17H00 Théâtre Palais Stéphanie
Hôtel JW Marriott - Cannes

Tout public à partir de 14 ans / 1h15 / Tarifs* de 12€ à 30€

+ Ateliers de pratique de la danse (voir détails p.21)



© Paul Rezzani

DES RENDEZ-VOUS POUR PRATIQUER

Profitez des ateliers et master classes pour vous mettre en mouvement quel que soit votre niveau !

> ATELIER FLAMENCO (TANGO ET FANDANGO)

OUVERT AUX DANSEURS ET DANSEUSES NIVEAU DÉBUTANT OU INTERMÉDIAIRE

DIM 23 NOV - 14h00 : Ballet national d'Espagne avec Miguel Ángel Corbacho, directeur adjoint accompagné de Noelia Ruiz et Matías López.

Une occasion unique d'apprendre le Flamenco avec le Ballet national d'Espagne.

À partir de 14 ans / Durée : 1h30

Inscriptions obligatoires, places limitées : 15€ la master class
Chaussures de danse recommandées
Rens. et inscriptions : Julie Parisse - 04 92 99 33 78
parisse@palaisdesfestivals.com

> ATELIER FADO

LUN 24 NOV - 18h-20h - Théâtre Le Forum, Fréjus
Jonas&Lander

Découvrez le rythme et la gestuelle du fado traditionnel à l'occasion de cet atelier.

Ouvert aux débutants / Places limitées : 12€ par personne
Inscriptions obligatoires au 04 94 95 55 55
c.giron@theatre-le-forum.fr

> WORKSHOP

JEU 4 DÉC - 19h-21h - Forum Jacques Prévert
(1 rue des Oliviers Carros) avec Nino Patuano
de la compagnie Anton Lachky

Tous niveaux à partir de 14 ans / Adultes / Tarif : 15€
Inscriptions au 04 93 08 76 07 - accueil@forumcarros.com

> MASTER CLASSES

OUVERTES AUX DANSEURS DE NIVEAUX INTERMÉDIAIRE OU AVANCÉ

Les artistes vous ouvrent les portes de leur création et vous guident dans l'apprentissage de leurs techniques. Une expérience unique !

MER 26 NOV - 18h-20h : Cie Mickaël Le Mer

VEN 28 NOV - 18h-20h : Junior Ballet Opéra national de Paris

MER 3 DÉC - 18h-20h : Lorena Nogal

VEN 5 DÉC - 18h-20h : Cie Leïla Ka

Inscriptions obligatoires, places limitées : 15€ la master class
Rens. et inscriptions : Julie Parisse - 04 92 99 33 78
parisse@palaisdesfestivals.com

> ATELIER PARENTS/ENFANTS À PARTIR DE 1 AN

DIM 7 DÉC - 10h30 : Marion Muzac - MZ Productions

Participez en famille à un atelier autour du spectacle de danse *Le petit B* pour un moment de partage et de complicité ludique avec votre enfant, où vous découvrirez ensemble les joies du mouvement et de la danse.

Inscriptions obligatoires, places limitées / Durée 45 min
Rens. et inscriptions : Jessica Piris - 04 89 82 20 46
jessica.piris@ville-cannes.fr

DES RENDEZ-VOUS POUR ÉCHANGER

> BORDS DE PLATEAU

À l'issue de la plupart des spectacles, Didier Deschamps, directeur artistique, vous invite à prolonger la représentation avec les artistes pour vous faire découvrir les anecdotes et réflexions qui ont jalonné le parcours créatif du spectacle, et répondre à vos questions.

> MASTER CLASS DANSE & CINÉMA

MER 26 NOV - 14h30-16h30

Cineum, Cannes

Rencontrez les membres du jury de MOV'IN Cannes et abordez les problématiques artistiques et techniques à l'œuvre dans la réalisation d'un film de danse.

Inscriptions obligatoires, places limitées
Rens : Julie Parisse - 04 92 99 33 78
parisse@palaisdesfestivals.com

> TABLES RONDES

La Danse en grande forme !

SAM 22 NOV - 15h-17h

Palais des Festivals, Cannes

Les professionnels se questionneront sur les défis artistiques et économiques liés à la production d'œuvres chorégraphiques mobilisant de nombreux interprètes au plateau.

Une image en mouvement

pour un corps en mouvement

VEN 28 NOV - 10h30-12h30

Palais des Festivals, Cannes

Les participants s'interrogeront sur les enjeux à considérer dans la production d'un film de danse.

Accès libre dans la limite des places disponibles
Inscriptions groupes conseillées : Julie Parisse - 04 92 99 33 78
parisse@palaisdesfestivals.com

LE FESTIVAL S'ENGAGE POUR LA JEUNESSE

> UNE PROGRAMMATION EN TEMPS SCOLAIRE

Des représentations sont programmées en temps scolaire pour vous permettre d'organiser des sorties avec vos élèves et leur faire découvrir la diversité de la création chorégraphique !



© DR

COMPAGNIE (1)PROMPTU *Le Roi et l'Oiseau*

Chorégraphie : Émilie Lalande
À partir de 7 ans
JEU 27 et VEN 28 NOV - 14h30
Théâtres en Dracénié,
Draguignan

Renseignements et inscriptions :
Service des publics - 04 94 50 59 43
rp@theatresdracenie.com



© Baptiste Alexandrovicz

RIDZ COMPAGNIE *Isicathulo*

Chorégraphie : Simonne Rizzo
À partir de 9 ans
MER 3 DÉC - 10h00
JEU 4 DÉC - 14h30
Théâtre de La Licorne, Cannes

Renseignements et inscriptions :
Jessica Piris - 04 89 82 20 46
jessica.piris@ville-cannes.fr



© Luis San Andrés

ANTON LACHKY Company *Mais en fait, pourquoi ?*

Chorégraphie : Anton Lachky
Texte : Éléonore Valère-Lachky
À partir de 8 ans
JEU 4 et VEN 5 DÉC - 14h30
Salle Juliette Gréco, Carros

Renseignements et inscriptions :
Marion Bertrand - 06 21 16 07 03
animationrp@forumcarros.com

> DES SPECTACLES ITINÉRANTS DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES CRÈCHES



© DR

COMPAGNIE S'POART *Cypher (Enso)*

Chorégraphie : Mickaël Le Mer
Interprète : Vanessa Petit
Inspiré par la scène du *Boléro* de Ravel dans le film *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch, ce solo a pour point de départ un geste, celui du cercle, qu'il soit physique, social ou spirituel. Comment le cercle façonne-t-il chacun d'entre nous ? De quelles manières résonne-t-il au cours d'une vie ?

Spectacle gratuit, réservé aux établissements scolaires
À partir de 11 ans
Du 2 au 4 OCT, du 13 au 17 OCT et du 3 au 7 NOV

Inscriptions obligatoires : Julie Parisse
04 92 99 33 78 - paris@palaisdesfestivals.com

> UNE CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE DE TRANSMISSION

Initiée en 2017, cette résidence mise en place par le théâtre de La Licorne, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse, avec le soutien de la DRAC PACA, permet chaque année à 200 jeunes de bénéficier d'un parcours de découverte autour de l'art chorégraphique. Simonne Rizzo et sa compagnie RIDZ ont débuté leur immersion à l'Institut Stanislas de Cannes pour les saisons 2024/2025 et 2025/2026.



© Frédéric Byrno

MARION MUZAC MZ PRODUCTIONS *Le petit B*

Conception, chorégraphie : Marion Muzac
Installation : Émilie Faïf plasticienne
Cette pièce destinée à la toute petite enfance offre une véritable expérience de la sensation. Dans un espace en transformation, fait de matières, de formes et de sons, les enfants peuvent voir, sentir, toucher, vivre une aventure sensorielle portée par la musique du groupe Jell-o.

Spectacle et atelier gratuits, réservés aux crèches cannoises
À partir de 1 an
JEU 4 et VEN 5 DÉC

Inscriptions obligatoires : Jessica Piris
04 89 82 20 46 - jessica.piris@ville-cannes.fr

GROUPES : DES PARCOURS SUR MESURE !

Que vous soyez un comité d'entreprise souhaitant renforcer la cohésion de vos équipes ou un établissement scolaire, une école de danse à la recherche d'une sortie culturelle à partager, le Festival vous propose des formules sur mesure. **Bénéficiez de tarifs préférentiels, d'un accompagnement personnalisé et d'une organisation sereine** pour plonger au cœur de l'univers de la danse avec des spectacles et des propositions d'activités conçus selon vos envies.

> SOIRÉES PRIVILÉGÉS

Invitez vos équipes, clients ou partenaires pour une soirée unique autour d'un spectacle et composez votre programme : cocktail, visite guidée, rencontre avec les artistes !

> DES ATELIERS DE PRATIQUE DE LA DANSE

Accueillez un artiste au sein de votre établissement pour un temps de pratique de la danse. Cet atelier gratuit est une véritable opportunité pour découvrir de nouvelles formes d'expressions artistiques.
Léo Khébizi et Marion Moreul, interprètes du Ballet de l'Opéra Grand Avignon
Les 12, 13 et 14 NOV - Durée : 1h30 à 2h30

Atelier gratuit sur inscription, places limitées.

> DES PARCOURS THÉMATIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Un programme sur mesure peut être construit autour d'un spectacle pour offrir un autre regard sur l'œuvre présentée : rencontres, ateliers pratiques et master classes, projections de films, sortie de résidence, répétitions publiques...

Contact RP Associations, Écoles de danse, Enseignements

Julie Parisse, chargée des relations publiques et médiation culturelle
04 92 99 33 78 - paris@palaisdesfestivals.com

Contact RP Entreprises

Camille Valo, Commerciale Billetterie
04 92 99 31 78 - valo@palaisdesfestivals.com



© Baptiste Alexandrovicz



© Evénementiel - Palais des Festivals

DÉMARCHE RSE

Depuis 2022, le Palais des Festivals de Cannes s'investit, en tant que société à mission, avec pour objectif principal d'accueillir durablement le monde en se concentrant sur trois piliers : "connecter #Cannes", "prendre soin & Cannes" et "révéler @Cannes". Les enjeux environnementaux sont au cœur des préoccupations du Festival : mutualisation des tournées, éco-conception des plaquettes programmes, nouveau site internet éco-conçu, éco-gestes au quotidien...

Toutes les actions sur festivaldedanse-cannes.com

TARIFS / INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS

- **En ligne** www.festivaldedanse-cannes.com
- **Par téléphone** 04 92 98 62 77
du lundi au vendredi de 10h à 17h
- **Par mail** billetterie@palaisdesfestivals.com
- **Comptoirs** Office de Tourisme du Palais des Festivals
Esplanade G. Pompidou, Cannes
Ouverts tous les jours de 9h à 19h (jusqu'à 20h en juillet/août) et de 10h à 18h de novembre à février

- **Points de vente** partenaires habituels
réseau France Billet, Ticketmaster, See Tickets
- **Bourse d'échange** : www.reelax-tickets.com

DES OFFRES PRÉFÉRENTIELLES ADAPTÉES À CHACUN !

- **L'abonnement, la formule la plus avantageuse dès 6 spectacles***. Vous êtes abonnés à l'un des théâtres partenaires du Festival, bénéficiez du tarif abonné sur tous les spectacles !

*parmi la programmation du Festival de Danse et des saisons culturelles du Palais des Festivals et de l'Orchestre national de Cannes.

- **La Carte Liberté permet de bénéficier de 18% de réduction sur le plein tarif.** Son coût d'achat est de 15€ et amortie dès 4 places achetées. Elle permet d'acheter 1 à 4 places maximum par spectacle.

Valable jusqu'au 30 juin 2026 sur les spectacles du Festival de Danse, de la saison culturelle du Palais des Festivals et de l'Orchestre national de Cannes.

- **Tarif Jeunes -26 ans**
Jusqu'à 50% de réduction sur le tarif plein.

TARIFS RÉDUITS*

- Demandeurs d'emploi
- PMR et accompagnants
- Détenteurs de la carte Pass Cannes Culture
- Adhérents de Cannes Senior Le Club, Cannes Université, République des Arts, Amis de l'Orchestre national de Cannes, Programme Fidélité Cinéum Cannes
- Tout séjour dans un hôtel ou résidence hôtelière cannoise

*Les conditions accordées par les théâtres partenaires du Festival sont sur demande.

ÉCOLES DE DANSE, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ASSOCIATIONS

Des tarifs adaptés pour vos sorties avec vos élèves et adhérents. Le Festival est partenaire du Pass Culture et de l'E-Pass Jeunes.
Rens. : Julie Parisse - 04 92 99 31 78
parisse@palaisdesfestivals.com

TARIFS GROUPES CE, ENTREPRISES

Organisez votre soirée privilège VIP et bénéficiez des meilleurs tarifs !
Rens. : Camille Valo - 04 92 99 31 78
valo@palaisdesfestivals.com

CARTE CADEAU

Partagez votre passion pour la danse en offrant des places de spectacles !

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à prendre contact avec la billetterie afin de bénéficier de conseils personnalisés sur le choix des places.

  Suivez toute l'actualité du Festival sur Facebook et Instagram

UN ÉVÈNEMENT CANNES CÔTE D'AZUR



AVEC LE SOUTIEN



EN PARTENARIAT AVEC



LA PROGRAMMATION DANSE SE POURSUIT EN 2026 AU PALAIS DES FESTIVALS - CANNES

+ D'INFOS SUR
CANNSTICKET.COM



© Alexander Zilabay

GALA D'ÉTOILES

Unis par la Danse

En soutien aux enfants d'Ukraine



© DR

BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL
Compétition internationale de Breaking · 20^e anniversaire



© RJ Muna

ALONZO KING LINES BALLET
The Collective Agreement
Ode to Alice Coltrane

Chorégraphies : Alonzo King



© Alice Biangero

LES BALLETS DE MONTE-CARLO
Cendrillon

Chorégraphie : Jean-Christophe Maillot



© DR

IRISH CELTIC
'Spirit of Ireland'
fête ses 15 ans !



© DR

IMPERFECT DANCERS COMPANY
Othello

Chorégraphie : Ina Broeckx et Walter Matteini



**Festival
de Danse
Cannes**

CÔTE D'AZUR FRANCE

22 > 07
NOV DÉC
2025



BALLET NATIONAL D'ESPAGNE MARCOS MORAU

EUGÉNIE ANDRIN · CLUB GUY & RONI · MARION MUZAC · MOV'IN CANNES · MICKAËL LE MER
CCN BALLET DE LORRAINE MAUD LE PLADEC TWYLA THARP AYELEN PAROLIN
HERVÉ KOUBI · ÉMILIE LALANDE · TANZMAINZ MORITZ OSTRUSCHNJAK · LORENA NOGAL · LEÏLA KA

OPÉRA NATIONAL DE PARIS JUNIOR BALLET

ANTON LACHKY · LAURÉATS PROSPETTIVA DANZA TEATRO · JONAS & LANDER · SIMONNE RIZZO

ROBYN ORLIN · BALLET DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON

PAULO RIBEIRO ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES · CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER

NEDERLANDS DANS THEATER - NDT 2 · ROCÍO MOLINA

AVEC LE SOUTIEN



DÉPARTEMENT
DE CANNES



EN COOPÉRATION AVEC



FESTIVALDEDANSE-CANNES.COM

UN ÉVÉNEMENT #PAUSEDESCANNES - RÉALISATION PALAIS DES FÉSTIVALS

